

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES OUTILS DE LA NARRATION

À partir du monde des vaudevilles, des contes russes, des comédies grecques, des contes de fées et de très nombreux films, Christopher VOGLER, le plus célèbre consultant hollywoodien en écriture, transmet pendant 3 jours des outils extrêmement utiles pour la narration, qui ont une efficacité redoutable pour concevoir des histoires universelles qui toucheront tous les publics.



Il s'appuie sur le travail exceptionnel du chercheur et philosophe Joseph Campbell qui, en étudiant les héros mythiques du monde entier, a mis en évidence **le modèle commun qui structure toutes les histoires racontées à ce jour**, des plus triviales aux plus grands morceaux de bravoure de la littérature.

La formation de Christopher Vogler "Les outils de la narration" est basée sur l'itinéraire du héros, le chemin parcouru par un homme ou une femme a priori ordinaire, qui va être entraîné hors de son univers familier, pour faire face à un problème, relever un défi ou entreprendre une aventure hors du commun.

Cette formation est construite sur l'étude d'une structure narrative en 12 étapes, elle rentre dans le détail des huit archétypes principaux pour la construction des personnages et établit des stratégies pour provoquer l'implication émotionnelle du spectateur.

Christopher Vogler a collaboré à l'écriture de plus de 200 projets tels que LE ROI LION, ALADDIN, LA BELLE ET LA BÊTE, BEOWULF, MEN IN BLACK 3, JE SUIS UNE LEGÈNDE, THE WRESTLER, THE FIGHTER, LA LIGNE ROUGE, FIGHT CLUB, BLACK SWAN...

Il est l'auteur de l'ouvrage *Le Guide du scénariste* qui a une influence très importante sur les principes de la narration.

Les outils de la narration

au cinéma Le Balzac à Paris - Champs-Élysées

www.dixit.fr