

Votre scénario est bon pour la poubelle ! 100 pistes pour le rendre formidable



Vous avez écrit un scénario formidable, l'idée est géniale, la structure est béton, les personnages sensationnels et la fin grandiose, vous n'avez plus qu'à attendre les prochains Césars !

Comme le vin vous avez laissé votre script reposer quelques temps, puis vous l'avez relu...

Stupeur ! déception ! limite suicide !

L'histoire fonctionne mal, manque de tension et d'émotion, structure bancal, pas assez de conflit, personnages mal définis...

Et c'est là que le livre *"Votre scénario est bon pour la poubelle, 100 pistes pour le rendre formidable"* va vous sauver la vie. Vous allez passer votre scénario au scanner, faire un check up complet, grâce à une approche directe et pleine de bon sens sur l'affinage de votre travail.

Pas de baratin, William Akers va droit au but et vous donne les pistes pour réparer votre scénario.

C'est très exactement comme si vous déposiez votre voiture chez le garagiste et que vous lui demandiez de réviser les organes essentiels et de la remettre à neuf.

Si vous suivez les 100 pistes que vous propose ce livre, vous allez revisiter de fond en comble votre scénario, le simplifier, le densifier, l'améliorer, le rendre lisible en dehors de chez vous, et avec un peu de persévérance le rendre bon, et pourquoi pas formidable.

Cet ouvrage a aussi le mérite de donner une grille d'analyse pour tous ceux qui sont l'interface des auteurs : directeur d'écriture, producteur, diffuseur, lecteurs...

William Akers est à la fois un grand scénariste et un grand professeur, ce livre retrace une vie passée dans le monde de l'écriture par quelqu'un qui a l'intelligence pour voir, le talent pour comprendre, et la générosité pour partager, un "must".

Votre Scénario est bon pour la poubelle – 100 pistes pour le rendre formidable
Auteur : William m.Akers – Editions DIXIT - 272 pages - 24 €- www.dixit.fr