

TOURNEZ UN FILM AVEC VOTRE TÉLÉPHONE PORTABLE

Vous avez une caméra dans la poche, en voici le mode d'emploi.



Si vous avez envie que ce petit appareil que l'on a toujours sur soi, à portée de main et de sonnerie, devienne votre caméra pour réaliser vos projets, vos fantasmes, alors vous trouverez dans ce livre la "boîte à outils" pour tirer le meilleur de votre téléphone, en tant que caméra.

A quels types de projets un téléphone peut-il servir ? Qu'est-ce qu'il a de plus et de moins qu'une caméra, qu'est-ce qu'il a de différent et de nouveau ? Comment faire des images de qualité ? Comment réaliser quelque chose qui tienne la route ? Comment enregistrer un bon son ? Comment faire le montage ? Comment diffuser son film ?

Et, bien sûr, cet ouvrage autopsie les meilleurs téléphones pour se lancer dans l'aventure d'un film.

La technologie de la vidéo avec téléphone est nouvelle et spécifique, elle a ses règles, ses avantages, ses inconvénients, ses trucs, ses méthodes. Que l'on soit amateur ou professionnel, que l'on ait des projets de films, de famille, de documentaire ou de fiction, les besoins

d'information sont identiques.

Le téléphone est devenu "la caméra stylo" ; nous avons tous vu les images tournées avec le téléphone : Le Tsunami en 2004, les attentats du métro de Londres en 2005, les "émeutes" de la gare du Nord en 2007, ...

De nombreux films ont déjà été réalisés avec le téléphone : "Nocturnes pour le roi de Rome" de Jean-Charles FITOUSSI présenté à la semaine de la critique à Cannes en 2006, "J'aimerais partager le printemps avec quelqu'un" sortie en salle en mai 2008. Les réalisations sont très nombreuses, à tel point qu'un festival POCKET FILM, se déroule tous les ans au forum des images ; il en est à sa quatrième édition et a présenté à ce jour plus de 1000 films.

Que ce soit dans le domaine de la création artistique, de la vidéo familiale, ou de l'information, le téléphone portable est dorénavant incontournable.

Benoît Labourdette, l'auteur du livre, est producteur réalisateur et délégué général du Festival Pocket Film.

TOURNEZ UN FILM AVEC VOTRE TÉLÉPHONE PORTABLE de Benoît Labourdette - 224 pages - 18 euros - Editions Dixit en co-édition avec Paris 1 Sorbonne et le Forum des Images - www.dixit.fr

Si vous souhaitez recevoir cet ouvrage en service presse,
merci de nous renvoyer par mail vos coordonnées postales à : info@dixit.fr
**Vous trouverez le visuel de la couverture en haute définition et le communiqué de presse
sur notre site : www.dixit.fr à la rubrique "presse"**