

VIENT DE PARAITRE

LES TECHNIQUES DU CINEMA Image – Son - Postproduction



Cet ouvrage a pour originalité de suivre la vie d'un film depuis sa préparation jusqu'à sa projection en salle sur le plan strictement technique et de passer en revue d'une manière très approfondie toutes les technologies concernant l'image, le son et la postproduction.

Pour l'image : la caméra, l'exposition, le cadre, la focale, la mise au point, le mouvement.

Pour le son : le matériel et l'ensemble des techniques d'enregistrement et de reproduction.

Pour la postproduction : le montage, le travail sur l'image et le son jusqu'à la copie standard ainsi que les modes de diffusion dans les salles.

Cet livre est ponctué de témoignages de nombreux professionnels, et il contient 120 illustrations ou schémas techniques.

L'auteur Bérénice Bonhomme, enseigne à l'Université Paris 3 et travaille à la Cinémathèque Française. Elle est spécialiste des techniques cinématographiques.

LES TECHNIQUES DU CINEMA - Image – Son – Postproduction - de Bérénice Bonhomme - Editions Dixit - 320 pages - 20€- www.dixit.fr

Vous trouverez en pièce jointe le sommaire du livre

Si vous souhaitez recevoir cet ouvrage en service de presse, merci de nous envoyer par mail vos coordonnées postales à : presse@dixit.fr

Vous trouverez le visuel de la couverture en haute définition et le communiqué de presse sur notre site : www.dixit.fr à la rubrique "presse".