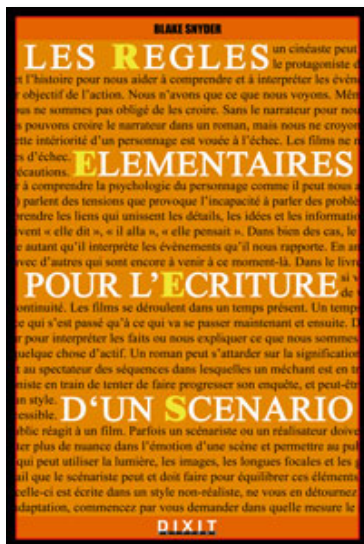


LES REGLES ELEMENTAIRES POUR L'ECRITURE D'UN SCENARIO

Cet ouvrage décrit d'une façon extrêmement concrète le processus d'écriture scénaristique, de la recherche de l'idée jusqu'à la version finale du scénario.



Éditeurs : DIXIT, IIS

Dixit a eu un coup de foudre pour ce livre américain, car il déroule des règles de bons sens, qui sont très novatrices sur de nombreux aspects, et qui constituent une formidable source pour les scénaristes.

Blake Snyder l'auteur de ce livre a écrit plus de 30 scénarios pour le cinéma et la télévision et même s'il a vendu un de ses script à Steven Spielberg, il a beaucoup "ramé" au cours de sa carrière, et il ne s'en cache pas. Il se sert de son expérience pour montrer les erreurs et les pièges qu'il faut éviter, et défriche des pistes très

judicieuses et très pratiques sur la façon d'organiser le travail d'écriture scénaristique.

Il a bâti ce livre comme une immense trousse à outils très performante, on y trouve notamment une organisation structurale en 15 étapes très innovantes qui part de la scène d'ouverture jusqu'au dernier plan du film.

Ce livre est une valeur ajoutée importante aux règles classiques de la dramaturgie, il vient en complément très pratique aux principes énoncés par Syd Field, Robert McKee, Linda Seger ou Christopher Vogler.

Ceux qui sauront bien utiliser ce livre auront gagné en efficacité et valoriseront d'une manière très significative leur travail d'écriture.

Auteur : Blake SNYDER
EAN : 9 782 844 811 172
Date de parution : Juin 2007

Prix : 22€
Format : 16x24
Nombre de pages : 192

DIXIT
ÉDITIONS

Édition Dixit 3, rue La Bruyère - 75009 Paris
www.dixit.fr - presse@dixit.fr