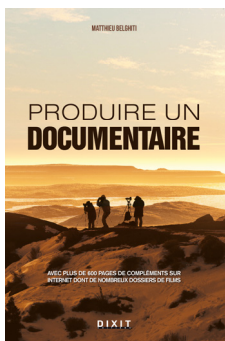


PRODUIRE UN DOCUMENTAIRE

Auteur : Matthieu BELGHITI



- Comment et sur quels projets s'engager ?
- Sur quels critères appuyer ses choix stratégiques ?
- Comment structurer le travail entre l'équipe de production et de réalisation ?
- Quelle relation faut-il entretenir avec les diffuseurs ?
- Quelles informations financières doit-on impérativement maîtriser ?
- Quelles sont les sources de financements ?

Toute la chaîne de décision est minutieusement décrite en s'appuyant sur des projets concrets, allant du choix du sujet à sa mise en diffusion en passant par le développement artistiques et économique, le financement et la production.

Cet ouvrage fait la synthèse d'un métier à multiples facettes, où il faut savoir être successivement : aventurier, coach, enquêteur, financier, gestionnaire, logisticien, communicant et... joueur !

Ce livre est couplé avec un site internet de plus de 600 pages où l'on trouvera notamment des dossiers de production complets de nombreux films : pitch – synopsis – scénario – note d'intention – devis – plan de financement – trailer, etc. Et des informations pratiques comme des exemples de contrats, conventions de développement, et d'une manière générale tout ce que l'on doit savoir quand on pratique ce métier.

Matthieu Belghiti, l'auteur, est producteur depuis plus de 15 ans, avec une politique éditoriale diversifiée : séries, film de prime time et films d'auteurs. Certains de ses films ont reçu les plus hautes récompenses : prix Albert Londres, Oscar du documentaire et de nombreux prix dans les festivals.

Produire un documentaire

Auteur : Matthieu Belghiti

Éditions Dixit

PPU: 30 €

EAN : 9782844811684

Diffusion : Dilisco

