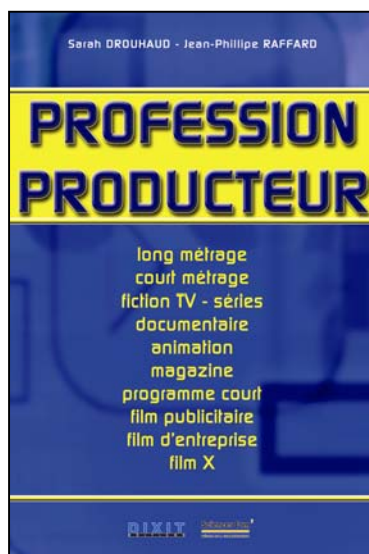


PROFESSION PRODUCTEUR



Homme de l'art, marieur, accoucheur, créatif, financier, gestionnaire, agitateur d'idées, le producteur de cinéma ou de télévision est un personnage de l'ombre dont le métier est mal connu.

Quel est le champ d'activité d'un producteur ? Cette question est le fil conducteur de ce livre, qui explore toutes les facettes de ce métier dans la diversité de son activité : long métrage, court métrage, animation, documentaire, émission de plateau, magazine, publicité, événementiel et X.

Vous aurez les clés pour comprendre de manière claire et accessible les deux volets fondamentaux de la production audiovisuelle : l'artistique et l'économique.

Ce livre vous transmet des informations très concrètes sur les pratiques professionnelles et la manière de débiter dans le métier; il donne aussi une vraie connaissance de l'environnement de ce métier, comme la collaboration avec les distributeurs, les chaînes de télévision, les éditeurs de DVD et comme le rôle des pouvoirs publics.

Deux spécialistes ont signé cet ouvrage : Sarah Drouhaud, journaliste spécialisée dans la production, et Jean-Philippe Raffard, expert en production audiovisuelle.

- **PROFESSION PRODUCTEUR** – 232 pages – 18 euros
Coédition DIXIT-SCIENCES COM – Site : www.dixit.fr

EDITIONS DIXIT - 3, Rue La Bruyère 75009 Paris
Tél. : 01 49 70 03 33 - Fax : 01 49 70 02 15
E-mail : info@dixit.fr - Le site : www.dixit.fr

*Vous retrouverez le visuel de la couverture en haute définition
et le communiqué de presse
sur notre site : www.dixit.fr à la rubrique Presse*