

# LE POUVOIR NARRATIF DES INTERFACES

## SUSCITER L'ÉMOTION PAR LA MISE EN SCÈNE INTERACTIVE DE VOTRE RÉCIT

---

**Éditeur :** DIXIT - [www.dixit.fr](http://www.dixit.fr)

### La collection :

**La Narration réinventée** est une collection consacrée aux questions de la création, de la production et de la diffusion d'œuvres interactives et transmédia ou de sujets connexes. Les histoires sont millénaires, mais la façon dont nous les racontons est en train de se réinventer, avec des formes narratives plus interactives, plus riches, plus immersives et des modes de diffusion nouveaux. Cette collection propose des outils pratiques, une approche méthodologique et des retours d'expériences pour tous ceux qui veulent créer produire ou diffuser des contenus innovants.

### Texte de présentation :

Trop souvent l'interface est considérée comme un simple réceptacle fonctionnel, **Le Pouvoir narratif des interfaces** vous explique comment elle peut aussi véhiculer un message et des émotions puissantes, au même titre que le récit qui s'exprime à travers elle. Avec le développement de l'interactivité et du transmédia, l'interface narrative est devenue un dispositif incontournable de mise en relation du créateur et de son public et de mise en scène du récit.

- Comment utiliser l'interface pour mettre en scène le récit et maîtriser la représentation de l'espace et la temporalité de la narration ?
- Comment faire un choix dans l'incroyable diversité des interfaces narratives afin de mieux servir le message et les intentions des créateurs ?
- Comment concevoir une interface efficace pour susciter l'engagement du public et créer des conditions optimales de relation et d'interaction ?
- Comment bâtir une interface fonctionnelle qui soit à la fois un vecteur d'informations et d'émotions puissantes, au même titre que le récit qui s'exprime à travers elle ?

Cet ouvrage répond à ces questions essentielles afin de créer une symbiose parfaite entre l'interface et l'histoire.

### L'auteur :

**Benjamin Hoguet** est auteur et concepteur d'œuvres interactives et transmedia. Il a cofondé le logiciel de création interactive *Racontr*.

**Auteur :** Benjamin HOGUET

**EAN :** 9782844811738

**Format :** 160 x 240

**Nombre de pages :** 152 pages

**Prix :** 20 €

**Date de parution :** juin 2016