

# LE POUVOIR DE L'ACTEUR

---

**Le pouvoir de l'acteur propose une méthode qui puise dans les théories de Meisner, Stanilavski, et Strasberg, pour définir une nouvelle approche comportementale et psychologique.**



**Éditeur : DIXIT**

Un acteur qui se contenterait de simplement ressentir son personnage en l'intériorisant au point de l'enfourir, n'aurait aucune chance de toucher un public. A l'inverse, si le spectateur a, devant lui, un être luttant avec ses émotions pour atteindre un objectif, il restera scotché au fauteuil car l'issue de la situation devient vivante et incertaine.

En s'engageant pleinement, l'acteur prend des risques, marche sur un fil et nous entraîne dans un voyage inattendu. Il ne suffit pas seulement à un acteur d'être sincère, son art consiste également à faire des choix, motivés par l'objectif final de son personnage : qu'importe que le peintre emploie pour son esquisse les matériaux les plus nobles, si la toile achevée s'avère

être une croûte...

Cette méthode vous enseignera de quelle manière utiliser vos traumatismes, émotions, zones d'ombre, obsessions, désirs et rêves en vue de nourrir votre personnage et de le mener à son but ultime. Vous apprendrez que les obstacles que rencontre votre personnage ne sont pas là pour être acceptés mais surmontés avec héroïsme ! En d'autres termes, cette méthode se propose d'enseigner aux acteurs comment gagner.

Il y a plus de 2000 ans, Aristote définissait l'essence même du théâtre : la lutte de l'individu pour atteindre ses objectifs. Batailler pour vaincre les obstacles et les conflits, voilà ce qui rend les gens dynamiques ! Martin Luther King, Virginia Woolf, Albert Einstein, Mère Theresa, l'Abbé Pierre ou Nelson Mandela ont dû livrer des combats de tous les instants pour parvenir à leurs buts. Plus les obstacles sont grands, plus les efforts pour les surmonter redoublent et plus le résultat final s'en trouve enrichi. Toutes ces personnalités accomplirent leur destin non pas en dépit des difficultés, mais grâce à elles.

**Auteur : Ivana CHUBBUCK**

**Adaptation : Roger MIREMONT**

**EAN : 9 782 844 811 011**

**Date de parution : Janvier 2008**

**Prix : 24€**

**Format : 16x24**

**Nombre de pages : 256**

**DIXIT**  
E D I T I O N S

Édition Dixit 3, rue La Bruyère - 75009 Paris  
www.dixit.fr - presse@dixit.fr