

Vient de paraître

## LES OUTILS DE LA PRODUCTION



Dans le cadre de votre activité professionnelle vous souhaitez avoir une information complète et précise sur certains points cruciaux : *comment protéger un titre ou un projet, quelle convention collective dois-je appliquer en fonction de ma production, quelles sont les obligations issues de la chronologie des médias, ai-je intérêt à faire enregistrer mon film auprès de la Library of congress de Washington (copyright), jusqu'où je peux aller dans l'apport producteur dans le financement d'une œuvre, quelles sont les règles des coproductions franco-étrangères, comment saisir la commission d'arbitrage, que faut-il assurer sur une production...*

C'est dans **les outils de la production**.

Vous vous apprêtez à rentrer dans les métiers du cinéma ou de la télévision et vous voulez approfondir vos connaissances dans certains domaines comme : *le droit d'auteur, le droit à l'image, le soutien financier, la recette nette part producteur, les sociétés de gestion de droits, les investissements des régions, l'édition musicale de la bande sonore d'un film, le registre public de la cinématographie, le visa d'exploitation, le dépôt légal.*

C'est dans **les outils de la production**.

Vous êtes un cinéophile ou un téléphage avisé et pour ne pas regarder vos écrans "idiot" vous aimeriez bien savoir : *quel est le travail exact d'un producteur, quelles sont les obligations financières des chaînes, que font les banques pour le cinéma, qui se cache derrière ce nom bizarre de SOFICA, comment fonctionne le crédit d'impôt, comment établir un devis...*

C'est dans **les outils de la production**.

25 thèmes fondamentaux des métiers de la production cinématographique et télévisuelle, qui nourriront votre activité professionnelle.

**Cet ouvrage contient un complément internet de plus de 600 pages qui vient en supplément d'information, en explication de texte et ou en actualisation permanent des thèmes traités.**

**LES OUTILS DE LA PRODUCTION – auteur Jean-Pierre FOUGEA**

**320 pages 40 € éditions co-édition DIXIT / Master pro Paris 1 Sorbonne – [www.dixit.fr](http://www.dixit.fr)**

[SOMMAIRE DU LIVRE](#)

[SOMMAIRE COMPLEMENT INTERNET](#)

Si vous souhaitez recevoir cet ouvrage en service de presse, merci de nous envoyer par mail vos coordonnées postales à : [presse@dixit.fr](mailto:presse@dixit.fr)  
Vous trouverez le visuel de la couverture en haute définition et le communiqué de presse sur notre site : [www.dixit.fr](http://www.dixit.fr) à la rubrique "presse".