

LES OUTILS de la production cinéma et télévision

Nouvelle édition : remise à jour et enrichie



Vingt sujets fondamentaux de la production audiovisuelle traités sous l'angle de la pratique professionnelle et de l'analyse juridique :

Le droit d'auteur, le droit à l'image, la protection d'un titre et d'un projet, l'agrément long métrage, l'autorisation de production télévision, le registre public de la cinématographie, les conventions collectives, le devis, l'apport producteur dans le financement, la recette nette part producteur, l'arbitrage, les coproductions franco-étrangères, les commissions du film, le visa d'exploitation, le dépôt légal, le copyright, l'édition musicale, l'assurance audiovisuelle, les sociétés de gestion collective des droits.

Un ouvrage écrit par Jean-Pierre FOUGEA pour vous repérer, vous informer, enrichir votre réflexion dans un maquis de décrets, de règlements, de conventions et de mesures souvent complexes et difficiles à décrypter.

➤ **Les outils de la production cinéma et télévision**

320 pages - 46 euros - DIXIT - Site : www.dixit.fr

EDITIONS DIXIT - 3, Rue La Bruyère 75009 Paris

Tél. : 01 49 70 03 33 - Fax : 01 49 70 02 15

E-mail : info@dixit.fr - Le site : www.dixit.fr

*Vous retrouverez le visuel de la couverture en haute définition
et le communiqué de presse
sur notre site : www.dixit.fr à la rubrique Presse*