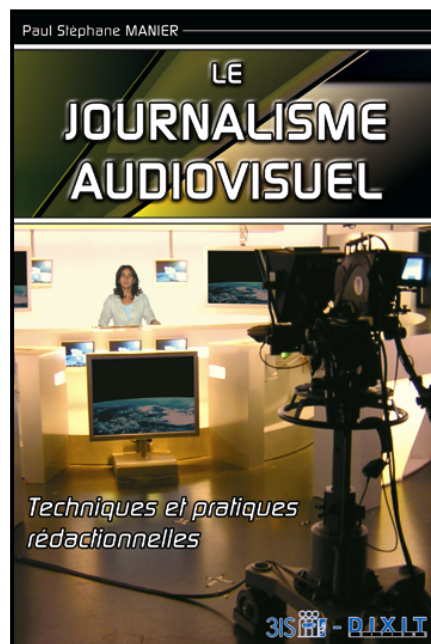


LE JOURNALISME AUDIOVISUEL

"Le Journalisme audiovisuel" est le premier ouvrage qui traite de l'activité d'un journaliste de télévision dans toutes ses composantes : le reportage, le tournage, l'interview, le montage, le commentaire, le direct, la rédaction en chef, la présentation du journal, l'animation d'un plateau, le magazine, etc.

Il dresse le cadre général de ce métier si particulier et transmet les outils qui permettent d'accéder aux nombreuses techniques et pratiques rédactionnelles, et détaille la fameuse règle du QUI ? QUOI ? QUAND ? OÙ ? COMMENT ? POURQUOI ?, qui constitue la structure de tout traitement de l'information, quelle que soit sa forme.

Cet ouvrage contient de nombreux "tuyaux" et un précieux carnet d'adresses dont les écoles, les chaînes thématiques et régionales, les agences de presse audiovisuelles, etc.



Il est signé par Stéphane MANIER, qui a réalisé toute sa carrière à la télévision en occupant toutes les fonctions, et qui a couvert les principaux conflits de ces dix dernières années en qualité de grand reporter.

- **LE JOURNALISME AUDIOVISUEL** de Stéphane MANIER
220 pages – 18 euros
Coédition Dixit / 3IS

DIXIT - Tél. : 01 49 70 03 33 - Fax : 01 49 70 02 15
E-mail : info@dixit.fr - Site web : www.dixit.fr