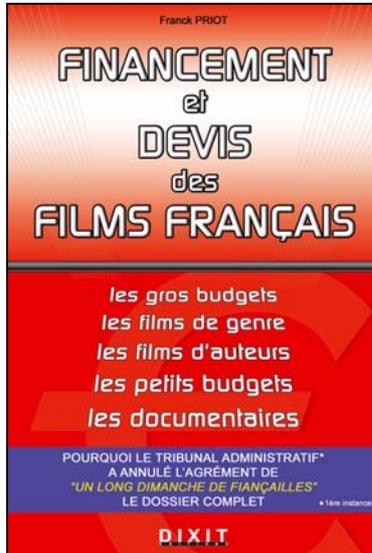


FINANCEMENT ET DEVIS DES FILMS FRANÇAIS

Et pourquoi le tribunal administratif a annulé l'agrément du film :
"Un long dimanche de fiançailles"



Ce livre analyse tous les contrats de financement pour une quarantaine de longs métrages qui correspondent à la diversité de la production française : petits budgets, budgets moyens, films d'auteurs, gros budgets, documentaires.

Pour chaque film, il est indiqué l'intégralité du financement mobilisé et la manière dont sont réparties les recettes entre les différents partenaires : distributeur, coproducteurs, soficas, ressources publiques régionales, nationales, européennes et comédiens (quand ils sont en participation).

Le budget de fabrication est lui aussi détaillé : auteur, réalisateur, techniciens, comédiens, moyens techniques, etc.

Une très importante partie de l'ouvrage est consacré à la procédure déclenchée suite à l'obtention de l'agrément pour le film "Un long dimanche de fiançailles".

On trouvera le détail du déroulement chronologique de cette affaire, depuis la délivrance de l'agrément par le directeur général du Centre National de la Cinématographie le 23 octobre 2003 jusqu'à son annulation par la cour administrative d'appel le 31 mai 2005, accompagné des principaux dossiers de plaidoirie et de la décision du tribunal administratif.

➤ FINANCEMENT ET DEVIS DES FILMS FRANÇAIS

Auteur : Franck PRIOT - 208 pages - 30 euros - DIXIT - www.dixit.fr

EDITIONS DIXIT - 3, Rue La Bruyère 75009 Paris

Tél. : 01 49 70 03 33 - Fax : 01 49 70 02 15

E-mail : info@dixit.fr - Le site : www.dixit.fr

*Vous retrouverez le visuel de la couverture en haute définition
et le communiqué de presse
sur notre site : www.dixit.fr à la rubrique Presse*