

ESSAI ET AUDITION

Deux ouvrages pour devenir comédien

Passer une audition pour le théâtre, le cinéma, la télévision ou la publicité est souvent source de stress et d'angoisse pour les comédiens, surtout quand il s'agit de choisir sa propre scène.

Stéphanie GESNEL, comédienne, a eu la bonne idée de rassembler dans deux guides toutes les informations nécessaires pour s'y retrouver dans un métier qui est un véritable parcours du combattant.



"ESSAI ET AUDITION Tome 1 : LES TEXTES POUR S'Y PREPARER" constitue un choix de scènes extraites de films, classés selon le degré de difficulté et selon le choix de l'utilisateur (femme, homme, couple, etc.). Ces scènes sont extraites de films comme *Out of Africa*, *Rien sur Robert*, *Quand Harry rencontre Sally*, *La Vérité si je mens!*,..., et constituent une base de travail pour tous ceux qui veulent s'entraîner.

"ESSAI ET AUDITION Tome 2 : LES PISTES ET LES CONSEILS POUR REUSSIR" fait la part belle aux témoignages de professionnels qui éclairent sur les pistes à emprunter et celles à éviter. Ils sont une quarantaine à prodiguer de judicieux conseils, dont Niels ARESTRUP, Claude LELOUCH, Gérard MOULEVRIER, Didier SANDRE, Erick ZONCA, ... Ce deuxième volume contient aussi toutes les adresses indispensables.



Deux ouvrages indispensables consacrés au métier de comédien.

L'auteur, Stéphanie Gesnel, comédienne, joue dans un premier temps au théâtre dans différents spectacles. Puis elle enchaîne plusieurs petits rôles au cinéma, notamment dans *Un Long dimanche de fiançailles*, de Jean-Pierre Jeunet, *CQ*, de Roman Coppola, *Christie Marlys' own double entry*, de Paul Tickell, *Les gens en maillots de bain...* d'Éric Assous, *Extension du domaine de la lutte*, de Philippe Harel... à la télévision dans la série *Léa Parker* (M6) et dans des téléfilms dont *Jean Moulin*, d'Yves Boisset... Elle a aussi tourné dans plusieurs courts métrages. Elle vient de tourner dans *Clara Sheller* pour France 2, réalisé par Renaud Bertrand.



- ESSAI ET AUDITION T1 : Les textes pour s'y préparer - 230 pages - 20 €
- ESSAI ET AUDITION T2 : Les pistes et les conseils pour réussir - 240 pages - 20 €

EDITIONS DIXIT : 3, Rue La Bruyère 75009 Paris - Tél. : 01 49 70 03 33
Fax : 01 49 70 02 15 - E-mail : info@dixit.fr - Le site : www.dixit.fr

Vous retrouverez les visuels en haute définition et le communiqué de presse sur notre site : www.dixit.fr à la rubrique Presse

RELATIONS PRESSE
Sofab & compagnie
9, rue Saint Fiacre 75002 Paris
Tél. 01 56 24 96 81 – Fax : 01 56 24 96 82 – presse@sofab.biz