

# ECRIRE UNE HISTOIRE POUR LE CINEMA ET LA TELEVISION

---

Un guide pratique pour tous ceux qui veulent écrire une histoire mais ne savent pas comment s'y prendre.



**Éditeurs : DIXIT, ESRA**

Cet ouvrage a pour but d'introduire à un public non averti les éléments fondamentaux de l'écriture scénaristique classique sous ses différentes formes : cinéma (court et long métrage), télévision, cinéma institutionnel, animation, publicité... Il décrit les étapes de l'écriture - synopsis, séquencier, continuité dialoguée - et s'attarde également sur l'histoire de l'écriture scénaristique ainsi que sur des questions pratiques de créativité. Ecrit par deux scénaristes, c'est aussi une réflexion subjective sur un métier peu connu qui repose

pourtant sur une activité essentielle : raconter une histoire. Un livre pour tous les scénaristes en puissance.

**Auteurs : F. ZIOLKOWSKI et L. BARZMAN**

**EAN : 9 782 844 811 066**

**Date de parution : Décembre 2006**

**Prix : 15€**

**Format : 16x24**

**Nombre de pages : 160**

**DIXIT**  
E D I T I O N S

Édition Dixit 3, rue La Bruyère - 75009 Paris  
[www.dixit.fr](http://www.dixit.fr) - [presse@dixit.fr](mailto:presse@dixit.fr)