

ECRIRE UN COURT METRAGE

Cet ouvrage a pour but de rappeler les principales règles de la dramaturgie et de les rapporter au format du court métrage.



Éditeurs : DIXIT, IIS

Il est conçu pour aider les auteurs et les réalisateurs à travailler leurs idées, à charpenter leur intrigue, à réussir leurs dialogues.

Une partie importante est consacrée à la présentation du scénario.

Pour plus de compréhension, des scénarios de courts métrages sont édités en fin d'ouvrage. Le court métrage est considéré comme un ticket d'entrée pour le long métrage, d'où l'intérêt de se donner les meilleurs

chances possibles, ce livre vous aidera.

L'auteur

Après avoir étudié la dramaturgie à l'université, Jean-Marc Rudnicki a d'abord exercé plusieurs métiers dans l'audiovisuel (assistant, photographe). Il est désormais scénariste pour la télévision et travaille sur de nombreuses séries policières. Sa connaissance du court métrage lui vient de son travail à la Maison du Film Court où il a aidé de nombreux auteurs en panne de scénario. Jean-Marc Rudnicki vient également de réaliser cette année son deuxième court-métrage.

Auteur : Jean-Marc RUDNICKI

EAN : 9 782 844 810 991

Date de parution : Janvier 2006

Prix : 18€

Format : 16x24

Nombre de pages : 192

DIXIT
E D I T I O N S

Édition Dixit 3, rue La Bruyère - 75009 Paris
www.dixit.fr - presse@dixit.fr