

# LES CONTRATS DE LA PRODUCTION - CINÉMA & TÉLÉVISION

Nouvelle édition (septembre 2013)

Dans cette nouvelle édition actualisée et enrichie des **Contrats de la production cinéma & télévision**, c'est au total **33 contrats** qui sont proposés et commentés, couvrant l'ensemble de la chaîne, des droits de **l'auteur** à **l'exploitation internationale** en passant par **les comédiens, les techniciens, les coproducteurs, les diffuseurs**, etc.

De nombreuses explications et propositions de clauses alternatives permettent aux lecteurs-utilisateurs de gagner en autonomie.

**15 renvois permettent de consulter via Internet, textes de loi, protocoles, jurisprudences.**

La sécurité juridique est une des clés fondamentales dans un secteur où les auteurs, les comédiens, les producteurs et autres partenaires sont contractuellement intéressés aux recettes de l'exploitation au cinéma, à la télévision, sur le web, sur le téléphone mobile, les tablettes, etc.



## LES CONTRATS DE LA PRODUCTION - CINÉMA & TÉLÉVISION

AUTEURS : **Karine RIAHI, Cécile FONTAINE, Matthieu BOURGEOIS**  
(Avocats spécialisés dans le droit de l'audiovisuel)

384 pages – 40 € – Dixit : [www.dixit.fr](http://www.dixit.fr)