

Vient de paraître aux éditions Dixit !

LES CONTRATS DE LA PRODUCTION Cinéma et Télévision

Cet ouvrage contient l'ensemble des contrats qui couvrent toute la vie d'une œuvre audiovisuelle pour le cinéma et la télévision.

Ces contrats sont accompagnés de commentaires et d'explications permettant une adaptation à chaque cas particulier, et une utilisation par n'importe quel non juriste ; ils mettent en évidence les règles applicables et les dangers à écarter.

C'est au total 38 propositions de contrats qui sont commentés, et qui concernent tous les cas de figure que l'on peut rencontrer avec les auteurs, les éditeurs, les acteurs, et les techniciens du cinéma et de la télévision, et qui rendent compte de toutes les possibilités contractuelles de production, de coproduction et d'exploitation.



Cet ouvrage existe aussi en version électronique pour permettre une utilisation facile.

L'auteur Catherine Martel a collaboré successivement à la Direction juridique de Gaumont et du Studio Canal.

LES CONTRATS DE LA PRODUCTION Cinéma et Télévision
352 pages - 46 € - Dixit – www.dixit.fr

Si vous souhaitez recevoir cet ouvrage en service de presse, merci de nous renvoyer par mail votre nom et vos coordonnées postales à info@dixit.fr.

EDITIONS DIXIT - 3, Rue La Bruyère 75009 Paris
Tél. : 01 49 70 03 33 - Fax : 01 49 70 02 15
E-mail : info@dixit.fr - Le site : www.dixit.fr

Vous retrouverez le visuel de la couverture en haute définition et le communiqué de presse sur notre site : www.dixit.fr à la rubrique Presse