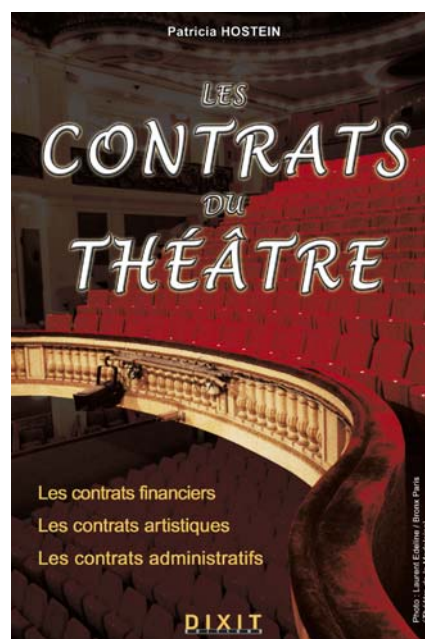


# LES CONTRATS DU THEATRE

Comme l'a souvent répété Louis JOUVET, le théâtre vit dans le désordre, et pour que ce désordre puisse "s'organiser", il est nécessaire d'avoir préalablement réglé les relations contractuelles entre les différents protagonistes que sont les financiers, les artistes et les administratifs.

L'objet de cet ouvrage est de présenter l'ensemble des contrats qui interviennent dans la vie du théâtre :

- Les contrats financiers de co-réalisation, de société en participation, de producteur délégué, de mise à disposition d'une salle en ordre de marche, de vente de spectacle en tournée, etc.
- Les contrats artistiques d'auteur, de metteur en scène, de comédien, de décorateur, de créateur de costumes, de créateur de lumières, d'utilisation de musique, etc.
- les contrats administratifs de régisseur, habilleuse, caissière, contrôleur, etc.



Ce livre est l'œuvre de Patricia HOSTEIN, qui a une longue pratique d'administratrice du théâtre et qui a déjà écrit LE GUIDE DU THEATRE.

## ➤ **Les contrats du théâtre** de Patricia HOSTEIN

160 pages – 27,50 euros

**EDITIONS DIXIT - 3, Rue La Bruyère 75009 Paris - Tél. : 01 49 70 03 33**

**Fax : 01 49 70 2 15 - E-mail : [info@dixit.fr](mailto:info@dixit.fr) - Le site : [www.dixit.fr](http://www.dixit.fr)**

La couverture en haute définition et le texte du communiqué sont disponibles sur notre site : [www.dixit.fr](http://www.dixit.fr) - rubrique Presse