

Comment écrire un film en 21 jours ?



Ou le plus court chemin de la page
blanche au scénario définitif.
Une initiation à la méthode de l'écriture
spontanée.

*Une adaptation de Gérard Krawczyk
du best seller "How to write movie in 21 days"
de l'auteur américain Viki King.*

« Lorsque j'ai découvert dans une librairie
au Canada le livre de Viki King, j'ai d'abord éclaté de rire
(intérieurement) : écrire un film en 21 jours, ben voyons,
pourquoi pas en une journée ! Cela me rappelle la réflexion
d'un producteur (débutant) : « Neuf mois pour écrire ce
scénario ! Un film qui va durer une heure et demi ! Je ne
comprends pas. »
Puis j'ai lu le livre. SI je n'adhère pas à tout, c'est un
excellent remède au fait que vous remettiez sans cesse au
lendemain, au blocage, voire au naufrage de l'écriture (ce
qui, avouons-le, est notre lot quotidien).
Experts ou débutants, la méthode de Viki King vous affranchira
de nombreux carcans (intérieurs et extérieurs). Que vous
suiviez tout à la lettre ou que vous preniez seulement ce qui
vous intéresse, ce livre n'a qu'un seul but : vous aider à
écrire votre scénario et à le terminer.
Maintenant vous n'avez plus aucune excuse pour ne pas écrire
dix scénarios cette année...»

Gérard Krawczyk

Extrait de la préface

Prix 24€, 192 pages

En vente à partir du 3 février en librairie et sur le site

<http://www.dixit.fr>

Aux Editions Dixit , spécialiste , dans le secteur du cinéma
et de la télévision, de la transmission du savoir

contact presse Magali Montet
magali@magalimontet.com M 06 71 63 36 16