

COMMENT FINANCER ?

Cinéma et Télévision



Tous les films ou documentaires réalisés pour le cinéma ou la télévision sont des œuvres uniques qui associent de nombreux talents artistiques et techniques, et engendrent un coût souvent important qu'il est nécessaire de financer.

Ce livre explique très concrètement comment s'organisent les financements, qu'ils proviennent de préventes, de coproductions, d'aides, de subventions, etc.

Qui sont les intervenants financiers du secteur et quels sont leurs moyens d'intervention ?

Comment fait-on pour financer, le développement d'un projet, la trésorerie nécessaire à la fabrication d'une œuvre ?

Comment interviennent les distributeurs, les éditeurs vidéo,

les télévisions payantes et gratuites, les sofica, les vendeurs à l'étranger ?

Quels sont les organismes financiers spécialisés ?

Comment fonctionnent les différents crédits : crédit de développement, crédit de préparation, crédit de production, crédit d'anticipation de recettes, crédit sur catalogue, etc.

Un ouvrage très argumenté, rempli d'exemples concrets et écrit par deux spécialistes du financement : Isabelle TERREL et Christophe VIDAL, respectivement Directrice Générale Adjointe et Directeur de l'international de Coficiné, organisme financier très actif dans l'audiovisuel.

➤ **COMMENT FINANCER ? Cinéma et Télévision**

230 pages - 30 euros - DIXIT - Site : www.dixit.fr

EDITIONS DIXIT - 3, Rue La Bruyère 75009 Paris

Tél. : 01 49 70 03 33 - Fax : 01 49 70 02 15

E-mail : info@dixit.fr - Le site : www.dixit.fr

*Vous retrouverez le visuel de la couverture en haute définition
et le communiqué de presse
sur notre site : www.dixit.fr à la rubrique Presse*