

VIENT DE PARAÎTRE



LES CLES DES PLUS GRANDS SUCCES CINEMATOGRAPHIQUES

Hollywood a produit des milliers de films, et seulement une vingtaine d'entre eux ont fait des scores exceptionnels. Pourquoi ces histoires et ces personnages ont-ils eu un tel succès ?

LES CLES DES PLUS GRAND SUCCES CINEMATOGRAPHIQUES s'emploie à analyser l'écriture de ces 20 films : les structures, les histoires, les intrigues, les scènes, les émotions, les objectifs, les conflits, les personnages...

L'objectif de cet ouvrage est de servir de source pédagogique pour tous ceux qui écrivent et qui produisent, et qui veulent étudier les éléments qui ont contribué à ces succès phénoménaux pour s'en inspirer.

Cet ouvrage est une traduction française de THE MEGAHIT MOVIES de Richard Michaels Stefanik. Il a été sélectionné par la Guilde des Scénaristes Américains (WCA) dans le cadre de son programme pédagogique, où il y est décrit comme étant l'un des meilleurs livres sur la structure des scénarios.

➤ **Les Clés des plus grand succès cinématographiques**

De Richard Michaels Stefanik

300 pages – 27,50 euros

DIXIT - Tél. : 01 49 70 03 33 - Fax : 01 49 70 02 15
E-mail : info@dixit.fr - Site web : www.dixit.fr