

**Vient de paraître aux éditions Dixit !**

## ADAPTER UN LIVRE POUR LE CINEMA ET LA TELEVISION

L'adaptation est le principal filon de l'industrie cinématographique et télévisuelle.

Aux Etats-Unis, 85% des films qui remportent des Oscars sont des adaptations. En France, le phénomène n'est pas nouveau, mais il a pris de l'ampleur ces dernières années, à tel point que les Césars, dans leur dernière édition, ont créé une section "Meilleure adaptation".

Citons en vrac quelques titres de films récents ou "classiques" qui sont tirés d'œuvres littéraires : *OSS117, Le couperet, La boîte noire, Le promeneur du champs de mars, Da Vinci code, Le pianiste, Astérix et Obélix, Ascenseur pour l'échafaud, Blow up, Le Parrain, Belle de Jour, Autant en emporte le vent, Hôtel du Nord, Jules et Jim*, et même *Les Tontons flingueurs*.

La télévision est elle aussi très friande d'adaptations, *Les Rois Maudits, Le Comte de MonteCristo*, plus de 130 adaptations de l'œuvre de Simenon.

*Adapter un livre pour le scénario et la télévision* traite des concepts clés qui permettent de faire la différence entre une adaptation qui fonctionne et qui ne fonctionne pas.

L'adaptation consiste à passer d'un genre à un autre, c'est un processus. Ce livre aide à faire les choix importants entre le roman et le scénario, comme par exemple : le choix du point de vue, les moments clés, les nœuds dramatiques, les intentions, les personnages à garder et ceux à exclure, etc.

On trouvera aussi dans cet ouvrage la liste des maisons d'édition avec les coordonnées des responsables des droits audiovisuels, les textes juridiques permettant de savoir si une œuvre est dans le domaine public et une liste de référence de 600 films tirés d'une œuvre littéraire, d'une BD, d'une pièce de théâtre ou d'un film

Cet ouvrage est un guide pour les scénaristes, il peut également aider les romanciers et les auteurs de théâtre qui veulent adapter leurs propres romans et leurs propres pièces de théâtre.

Il est écrit par Linda Seger (faire d'un bon scénario un scénario formidable) avec la collaboration d'Edouard Blanchot.

**ADAPTER UN LIVRE POUR LE CINEMA ET LA TELEVISION, 240 pages - 23 € - Dixit – [www.dixit.fr](http://www.dixit.fr)**

Si vous souhaitez recevoir cet ouvrage en service de presse, merci de nous renvoyer par mail votre nom et vos coordonnées postales à [info@dixit.fr](mailto:info@dixit.fr).

EDITIONS DIXIT - 3, Rue La Bruyère 75009 Paris  
Tél. : 01 49 70 03 33 - Fax : 01 49 70 02 15  
E-mail : [info@dixit.fr](mailto:info@dixit.fr) - Le site : [www.dixit.fr](http://www.dixit.fr)

Vous retrouverez le visuel de la couverture en haute définition et le communiqué de presse sur notre site : [www.dixit.fr](http://www.dixit.fr) à la rubrique Presse

